

**Coordinación
artística**
TECAD - PMAEI

**Coordinación
administrativa
y producción**
Servicio de Juventud
– Ayuntamiento de
Zaragoza

Diseño gráfico
12caracteres

Fotografía
Fiero Estudio

LaYouth Dance Project es un proyecto de impulso juvenil y de difusión del movimiento en el ámbito de las artes escénicas que se desarrolla, de manera conjunta, entre Zaragoza Joven (Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza) y el Centro de Danza del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, a través del equipo artístico TECAD.

LaYouth ofrece a las personas jóvenes que participan la oportunidad de sumergirse en un espectáculo de danza que les permite conocer vivencialmente el contexto de las artes escénicas relativo a esta disciplina artística. En esta etapa IV, colabora con el **Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)** para la puesta en escena de *Traffic*, una nueva propuesta coreográfica que incluye fragmentos de *Augeo*, obra compuesta por **Guillermo Cobo** e interpretada por músicos de la **Cátedra de Percusiones** del CSMA.

Colabora en esta ocasión, como intérprete de alboka, la oboísta **Pilar Fontalba**, solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra, de Vertixe Sonora (Galicia), de Collective Impulsion (París) y del Ensemble Ö (Suiza), y profesora en el Conservatorio Superior de Navarra.

LaYouth Dance Project es una colaboración entre el Servicio de Juventud y el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen – Ayuntamiento de Zaragoza.

LAYOUTH
DANCE PROJECT

www.layouthdanceproject.com



 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

TRAFFIC

TEATRO
PRINCIPAL
ZARAGOZA

1 Y 2
DE JULIO
2025

LaYOUTH
DANCE
PROJECT



FINANCIADO POR



COLABORA

csma
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE ARAGÓN

ORGANIZA

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO



TRAFFIC

El invento de la rueda marcó un antes y un después en la civilización, revolucionando el intercambio y abriendo caminos al conocimiento entre culturas lejanas. Inspirada en este hito ancestral, *TRAFFIC* es una obra de danza que transita entre dos puntos fundamentales: la importancia de la unión entre pueblos para forjar una sociedad fuerte y próspera, y el valor del conocimiento y el intercambio cultural como motor de avance humano.

A lo largo de este viaje coreográfico, *TRAFFIC* se desvela a través de una serie de alegorías y visiones inmersas en el contexto del “tráfico” de ideas, movimientos y conexiones. La pieza invita al espectador a una experiencia donde la reflexión se fusiona con el puro disfrute de la danza. Sobre el escenario, los intérpretes son el reflejo de un intenso proceso creativo, fruto de la dedicación, el trabajo en equipo y la convivencia generada en cada ensayo.



Idea original y coreografía Amador Castilla (TECAD)	Intérprete de alboka Pilar Fontalba
Música <i>Augeo</i> , Guillermo Cobo; <i>Sinfonía nº 10</i> (fragmento <i>Adagio</i>), Gustav Mahler; <i>Cello Concerto en La Menor (Allegro)</i> y <i>Cello Concerto en D Menor (Adagio)</i> , Antonio Vivaldi; <i>Traffic</i> , PTK Sound Space	Dirección musical Joseba Alberdi
Intérpretes LaYouth María Songping Agenjo Bonilla, Santiago Álvarez, Fernando Artero Orellana, Claudia Ballestín Campo, Letyy Bas, Ana Chacón, Ligia Gomadri, Sandra González Jiménez, Evelyn González Pérez, Andrea Hernández Pérez, Aída Latorre, Giselle Oliva, Miguel Rodríguez, Pedro Ruiz Castillo, Erika Sanz, Dayana Sarango Campo, Korayma Tapia, Sergio Villalva y Adriana Zuniga	Composición Guillermo Cobo
Intérpretes CSMA David Blanco Pérez, Sandra Blasco Mayoral, Laia Blay Herranz, Carmen Bravo Rodríguez, Elíes Castillo Clemente, Sara Cobos Moustachine, Rober Galve Pascual, Haydée González Tripiana, Joan Manzano Benavent, Guillermo Marcos, Jesús Mayoral, Francisco Moreno López, Antía Pérez Sotelo y Cecilia Sánchez Sánchez	Profesorado percusión César Peris, Héctor Marqués, Lucía Carro, Ignasi Domenech y Juan José Llopico
	Equipo TECAD Marta Crecente, Amador Castilla, Gemma Maldonado y Marco Dugnani
	Vestuario Raquel Poblador – Obsidiana Atelier
	Iluminación y coordinación técnica Fernando Medel
	Duración 60 minutos
	Agradecimientos Colectivo E7.2, Colectivo Pedalea y Bausonn Food Trucks