

GEMMA MALDONADO

Nacida en Barcelona. Obtiene la titulación en Danza Clásica, en 1990, por el “Institut del Teatre”, donde se forma también en danza española y danza contemporánea, y en 2008 la licenciatura de danza en la especialidad de Coreografía y Técnicas de la Interpretación de la Danza.

A partir de 1989 desarrolla una carrera como bailarina profesional de manera continuada durante más de 20 años, formando parte del Ballet de Zaragoza (España), interpretando tanto ballets del repertorio clásico, como piezas de coreógrafos contemporáneos entre los que destacan Uwe Scholtz, Nacho Duato, Robert North, George Balanchine, Leonide Massine, Davide Bombana o Paolo Mohovich. Es cofundadora del Balletto dell’Esperia, Turín (Italia) compañía de la que forma parte como solista entre 1998 y 2002, desempeñando también funciones de diseñadora de vestuario y esporádicamente de maestra de baile. En estas compañías baila coreografías que se exhiben en teatros tanto del territorio nacional como en Italia, Francia, Portugal, Costa Rica, Cuba o USA.

Participa como interprete en el Prix Volinine de París de 1995 y 1997, en las coreografías de Paolo Mohovich que obtienen el primer premio.

A lo largo de su carrera ha colaborado también con otros creadores como artista invitada y con agrupaciones como la Orquesta Enigma del Auditorio de Zaragoza o el Trio Salduie. Ha participado en diversos festivales y producciones aragonesas, entre las que destacan el espectáculo musical El Show Debe Continuar, el festival de danza Trayectos o el Festival Internacional de Música de Panticosa “Tocando el Cielo” y también de nivel internacional, como el Festival de La Habana o el Festival de Sintra.

En la actualidad y de manera paralela a su desempeño profesional como técnica de proyectos artísticos en el PMAEI del Ayto. de Zaragoza, sigue formándose y ligada a la escena a través de la interpretación teatral, su otra gran pasión que complementa su vocación.