

MARTA R. CRECENTE

Titulada en danza, en la especialidad de *Coreografía y Técnicas de la Interpretación de la Danza*, e instructora de *Pilates Matwork*, comienza sus estudios de danza a los ocho años en la escuela de la Diputación de A Coruña, su ciudad natal, y más tarde en Zaragoza, en el Estudio María de Ávila.

Desarrolla su actividad como bailarina profesional durante más de 20 años. Es en el *Ballet de Zaragoza* donde transcurre la mayor parte de su carrera como bailarina solista, ejecutando los roles principales en los ballets de repertorio clásico e interpretando piezas de danza contemporánea, tanto de creadores emergentes como de los más relevantes del momento. En 1999 forma parte del grupo fundador del *Balletto dell'Esperia*, compañía establecida en Turín (Italia), actualmente extinguida.

Tras su retirada como bailarina en activo se interesa en las técnicas corporales aplicadas al movimiento y en la interpretación, por lo que, paralelamente a su actual ocupación como técnico de proyectos artísticos en el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, continúa formándose en otras materias relacionadas con el cuerpo, la voz y la escena.

Durante toda su etapa como bailarina profesional ha colaborado con entidades y artistas de otras disciplinas en conciertos, desfiles de moda, teatro, performances... y, como maestra, con asociaciones y diferentes colectivos impartiendo clases y cursos relacionados con la danza, el movimiento y el cuerpo. También ha trabajado como actriz de doblaje en varias series de TV y spots publicitarios.