

MARCO DUGNANI

Empieza los estudios de ballet a la edad de diez años en la escuela del *Teatro alla Scala* de Milán (Italia), ciudad donde nació. Continúa su formación en Cannes (Francia) en el *Centre de Danse International Rosella Hightower* incluyendo técnicas de danza contemporánea, step, danzas de carácter y también de canto.

Se inicia como profesional en la compañía del *Ballett von Salzburger Landestheater* (Salzburgo, Austria), dirigido por Fred Marteny, continuando en el *Zürcher Ballett von Opernhaus Zürich* (Zurich, Suiza) con el director y coreógrafo Uwe Scholz, y en el *Ballet von Badisches Staatstheater Karlsruhe* (Karlsruhe, Alemania) - director y coreógrafo Germinal Casado -, donde baila coreografías de los grandes clásicos y contemporáneos, y óperas en diferentes escenarios, con giras internacionales.

Desde 1991 forma parte del elenco del *Ballet de Zaragoza* dirigido por Mauro Galindo y, posteriormente, por Arancha Argüelles, interpretando piezas de los coreógrafos más relevantes del panorama internacional.

Miembro fundador del *Balletto dell'Esperia* (Turín, Italia), dirigido por Paolo Mohovich, trabaja con esta compañía en la temporada 2002. Bailarín invitado en numerosas ocasiones, realiza también tareas de maestro de baile y repetidor.

En los años 2007/2008 forma parte como bailarín, en gira por Aragón, del espectáculo *El Musical o El Show debe continuar*, producido por El Equipaje, y en 2009 colabora, también como bailarín, en la producción de danza *Delicatessen* del Centro Dramático de Aragón, dirigida por Amador Castilla.

Como apasionado de la videodanza ha producido y realizado diversas obras, entre ellas *Reflejo2.2 (Piedi)*, exhibida en la *Muestra Audiovisual Aragonesa ProjectAragón* que se realizó en 2008. Asimismo, ha colaborado en los festivales de audiovisuales *La Mirada Tabú*, dirigido por Vicky Calavia, y *FIVER - Festival Internacional de Cinedanza y Danza Audiovisual* de Logroño, España.