

GEMMA R. MALDONADO

Titulada en Danza Clásica en el *Institut del Teatre* de Barcelona, su ciudad natal, y licenciada en la especialidad de *Coreografía y Técnicas de la Interpretación de la Danza*.

Desarrolla una carrera como bailarina profesional a partir de 1989 de manera continuada durante más de 15 años, en el *Ballet de Zaragoza* (España) y como solista y cofundadora en el *Balletto dell'Esperia* (Italia), en la que también diseña y confecciona parte del vestuario. A lo largo de esos años, interpreta obras tanto del repertorio clásico como de piezas creadas por coreógrafos, entre los que destacan Georges Balanchine, Leonide Massine, Nacho Duato, Davide Bombana, Mauro Galindo, Paolo Mohovich, Uwe Scholz, Robert North y David Parson, que representa en teatros del territorio nacional e internacional, participando también en destacados festivales como el Festival de La Habana (Cuba) o el Festival de Sintra (Portugal). Participa en dos ocasiones en el concurso coreográfico *Prix Volinine*, interpretando coreografías de Paolo Mohovich, obteniendo ambas creaciones el primer premio.

Como freelance ha colaborado con agrupaciones musicales como la Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza Enigma o el Trío Salduie, y participado en diversos festivales y producciones de teatro y de danza contemporánea.